



Муниципальное автономное образовательное учреждение «Гимназия №37»  
Авиастроительного района г. Казани

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  _____/_____/_____ ФИО Протокол № ____ от « 27 » 08. 2020г	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УР МАОУ «Гимназия №37»  _____/_____/_____ ФИО « 27 » 08. 2020г	<b>«Утверждаю»</b> Директор МАОУ «Гимназия №37» _____ /Спиридонова Л.В./ Приказ № 35 от « 27 » 08. 2020г
--	---	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

0

«Активисты школьного историко - этнографического музея  
«Наследие времён»

Возраст обучающихся: 9-16 лет

(I, II, III, IV группы)

Срок реализации: 3 года

Составитель: Рыбакова Альбина Расыховна  
Педагог дополнительного образования

Казань 2020 г.

0

## Пояснительная записка.

*«Музей – грандиозная памятная  
книга человечества»  
Л.В. Луначарский*

Воспитание патриота и гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения страны, **приоритетное и актуальное** направление воспитания подрастающего поколения.

Формирование у детей таких качеств, как гражданственность, духовность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании в Российской Федерации». Это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов общества.

К.Д.Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».

Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации; подготовить себя физически здоровым, способным преодолевать жизненные трудности и ситуации. Поэтому актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к традиционному наследию родного края, основанному на понимании духовных ценностей народа.

Программа «Активисты школьного музея» разработана в соответствии с концепцией Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы».

**Новизна** программы заключается в обновлении традиционных форм работы с активистами школьного музея с учетом возможностей интернет-ресурсов.

**Отличительной особенностью** программы является приоритет музейно-экскурсионной деятельности, которая играет исключительную роль в дополнительном образовании школьников, в гражданском становлении их личности. Причем, ребенок выступает не как пассивный наблюдатель, а как активный создатель музейных экспозиций, разработчик экскурсий, организатор и участник акций.

Музей - это хранитель памятников материальной и духовной культуры и естественноисторических коллекций, являющихся первоисточником знаний о

развитии природы и человеческого общества. Памятники истории и культуры отражают важнейшие события в жизни края или страны в «концентрированном» художественном виде. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у учащихся научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Образовательная программа «Активисты школьного музея» призвана обеспечить создание целостной культурно – образовательной и социально – воспитательной среды для гражданского самоопределения и личностного самовыражения обучающихся. Она базируется на интересе детей к историко – культурному наследию своей страны, республики, носит ярко выраженный практико – ориентированный характер, так как в процессе обучения дети на практике приобретают навыки, применимые в различных жизненных ситуациях (выступление на публике, занятие научно-исследовательской деятельностью). Знания, которые дети получают в объединении, носят долговременный, мировоззренческий характер.

Направленность программы: **туристско – краеведческая.** Она опирается на принципы, которые предусматривают изучение материала методом от простого к сложному, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным:

- единства образовательной и воспитательной среды
- социальной активности
- индивидуализации
- мотивированности
- профорientации
- взаимодействия личности и коллектива
- развивающего воспитания

Программой предусматривается также возможность реализации полученных знаний на практике.

**Цель программы:** Формирование социально активной личности учащегося – гражданина, патриота средствами краеведения, музейной и экскурсионной деятельности.

Цель достигается через решение следующих задач:

**Образовательные:**

- расширить и углубить знания учащихся по истории своей страны, своего края, школы, семьи

- обучить начальным профессиональным навыкам экскурсовода, краеведа, историка
- сформировать у учащихся навыки работы с историческими источниками, мемуарной, научно-популярной литературой и периодической печатью
- обучить ораторскому искусству, навыкам публичного выступления
- сформировать навыки проектной, исследовательской, поисковой деятельности

#### ***Воспитательные:***

- воспитать гражданственность и патриотизм, любовь и уважение к родному краю
- воспитать бережное отношение к историческому наследию

#### ***Развивающие:***

- развить потребность к самостоятельному изучению истории родного края
- развить лидерские качества, творческие, интеллектуальные и организаторские способности воспитанников

Задачи данной программы многопрофильны и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере: изучения памятников и достопримечательностей великой истории и культуры города; природного ландшафта; непосредственного общения с людьми труда в городе и деревнях.

Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общие музейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий, с уроками литературы, истории, обществознания, ИЗО, трудового обучения, окружающего мира и т.д.

Программа «Активисты школьного музея» носит **интегрированный** характер, так как:

- она направлена на интеграцию разных видов деятельности ребенка, охватывает все основные направления его развития (познавательное, художественно - эстетическое, ознакомление с окружающим миром, развитие речи и т.д.)

- предполагает сочетание исторического и литературного краеведения с экскурсоводческой и экспедиционно-поисковой деятельностью учащихся

Предлагаемая программа по обучению активистов школьного музея рассчитана на 3 года. Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Основной учебной базой для проведения занятий объединения «Активисты школьного музея» является этнографический музей «Наследие времен» на базе гимназии №37.

Содержание программы предполагает работу в объединении в течение учебного года (157 часа), 2 раза в неделю по 2 часа с одной группой, индивидуальные занятия с учащимися 1 час в 2 недели

### **Формы работы с детьми**

В деятельности объединения используются разнообразные формы работы с использованием музейных материалов в учебном процессе:

- массовые
- групповые
- индивидуальные

К **массовым формам** относятся:

- музейные проекты;
- интерактивные музейные площадки;
- театрализованные экскурсии;
- походы;
- экспедиции;
- вечера;
- олимпиады;
- викторины;
- встречи с участниками и свидетелями исторических событий;
- краеведческие интерактивные игры;
- школьные конференции, дебаты;
- поездки по музеям города и России;
- лекции;
- работа с интернет – ресурсами.

**Групповыми формами работы** являются:

- издание путеводителей, журналов, словарей;
- съемка видеофильмов;

- создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов по карте города, области с техническим или устным (живым) звуковым сопровождением;
- работа виртуального музея;
- работа в социальных сетях.

**Индивидуальная форма работы** применяется при выполнении отдельных заданий, которые предусматривают поисково - исследовательскую, проектно – исследовательскую деятельность, а также работу с документальными материалами архивов и подготовку экскурсоводов.

### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

По итогам освоения программы «Активисты школьного музея» обучающиеся должны **знать:**

- музейную терминологию;
- теоретические основы музееведения;
- основные приемы оформления и ведения музейной документации (акты приема, инвентарной книги, учетные карточки, книгу учета массовых мероприятий);

**уметь:**

- вести поисково-исследовательскую деятельность;
- вести проектную деятельность;
- самостоятельно составлять тексты экскурсий;
- грамотно составлять экспозицию по отдельной теме;
- провести экскурсию по отдельной экспозиции школьного музея;
- разработать текст интервью, экскурсии по алгоритму;
- вести интервью и обрабатывать материал;
- использовать информационно-коммуникативные технологии при проведении экскурсий.

**владеть:**

- навыками публичного выступления на районных, городских и республиканских научно-практических конференциях;
- навыками научно – исследовательской деятельности.

### **Способы проверки результативности**

Программой предусматриваются следующие формы подведения итогов реализации:

- экскурсионная деятельность;
- участие в конкурсах краеведов, музееведов, экскурсоводов различных уровней;
- участие в научно-практических конференциях;
- тестирование;
- проекты;

По итогам освоения программы обучающиеся получают «Свидетельство».

## **Содержание программы первого года обучения**

### **1. Вводное занятие - 2 ч.**

Задачи и содержание работы кружка. Особенности работы в школьном музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

### **2. История музейного дела - 2 ч.**

Начало коллекционирования. Ведущие музеи страны, РТ.

**Практика:** работа с литературой.

### **3. Основы теории и организации музейного дела - 2 ч.**

Музей и краеведение. Положение о школьном музее. Типы и профили музеев. Виды музейной деятельности.

**Практика:** знакомство с путеводителем по школьным музеям района.

### **4. Сущность, специфические особенности школьного музея – 2 ч.**

Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. Профили школьных музеев. Краеведческий принцип обучения, музейные формы работы в музее, основные направления деятельности школьного музея

### **5. Фонды музея. Научная организация фондовой работы - 12 ч.**

Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов, виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

**Практика:** описание вещественных экспонатов.

### **6. Поисковая работа. - 20 ч.**

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы.

**Практика:** сбор экспонатов.

### **7. Учет и хранение фондов. 4 ч.**

Задачи деятельности по учету и хранению фондов. Формы и документы учета. Организация хранения. Общие требования.

**Практика:** составление актов приема, учетных карточек, написание концепции музея, ведение инвентарных книг.

### **8. Экспозиционная работа - 12 ч.**

Основные методы построения экспозиции, Роль и место подлинных и Научно - вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Экспозиция, выставка.

**Практика:** создание экспозиции: «Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»

Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

### **9. Культурно - массовая и воспитательная работа. - 12 ч.**

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика:** проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районных конкурсах «Казань гостеприимная», «История одного дома», «Цена Победы» ит.д.

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

#### **10. Подготовка музейной экскурсии – 50 ч.**

- 10.1 Основные принципы подготовки экскурсии – 4 ч.
- 10.2 Тема и цель экскурсии – 4 ч.
- 10.3 Изучение темы экскурсии - 6 ч.
- 10.4 Отбор экспонатов и составление маршрутов – 6 ч.
- 10.5 Работа над содержанием экскурсии – 8 ч.
- 10.6 Экскурсионные методы и приемы – 6 ч.
- 10.7 Отработка и сдача экскурсии – 8 ч.
- 10.8 Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов - 8 ч.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

**Практика:** проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ. Проведение музейных уроков: «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тульский самовар», «Эх, играй гармонь» и т.д.

#### **11. Подготовка и проведение экскурсий по городу-24 ч.**

История города как предмет экскурсионного изучения, памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района. Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль», Музей 1000-летия «НКЦ Казань»

#### **12.Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года -2 ч.**

**Содержание программы второго года обучения.**

##### **1. Вводная беседа-2ч**

Задачи и содержание работы кружка. Особенности работы в школьном музее. Значение краеведческой и поисковой работы. Инструктаж по технике безопасности.

##### **2. Музей – хранитель наследия веков -36 ч.**



## 2.1. Исторические предпосылки возникновения музеев - 4 ч

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.

Музеефикация объектов наследия, как способ их охраны и использования.

Современное понимание термина «музееведение».

Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.)

**Практика.** Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу».

Составление словаря музейных терминов.

## 2.2. Музей в школе - хранитель памяти. Сущность, специфические особенности школьного музея - 10 ч

Сущность понятия «школьный музей», его роль в микрорайоне. Документы работы школьного музея. Роль школьных музеев. Формы деятельности школьного музея: Музей-мастерская, музей-ярмарка. Функции школьного музея. Особенности школьного историко-этнографического музея. План работы музея на год.

### **Практические занятия**

Составление плана работы актива школьного музея на год. Переписка со школьными музеями.

## 2.3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Комплектование фондов школьного музея. Учет и хранение фондов. Организация фондовой работы в кружке – 6ч.

### **Практические занятия**

Описание вещественных экспонатов.

## 2.4. Вещественные музейные источники и архивные материалы – 4 ч.

Состав и структура музейного фонда. Обменный фонд. Дублетный фонд. Организация фондовой работы. Вещественные музейные этнографические источники и архивные материалы (документальные фото, письма, изо источники)

### **Практические занятия**

Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Учет и описание письменных источников.

## 2.5. Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната – 6 ч.

Понятие экспонат. Музейный предмет, типы, группы. История каждого экспоната в музее. Научное описание музейных предметов.

### **Практические занятия.**

## 2.6. Музейная экспозиция. Принципы и методы построения экспозиции – 6 ч.

Экспозиция музея. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Художественное оформление экспозиций. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

**Практические занятия.** Составление тематико-экспозиционного плана школьного музея. Изучение и отбор материалов для экспозиции. Создание экспозиции и витрин по теме:

«Предметы быта», «Домашняя утварь», «Национальная одежда», «Предметы декоративно-прикладного творчества», «Книги», «Орудия труда», «Посуда»  
Создание витрин: «Просвещение», «Фотографии», «Одежда», «Обувь», «Обрядовые полотенца», «Лампы», «Матрешки».

### **3. Создание музейных экспозиций - 24 ч.**

3.1. Концепция экспозиции школьного музея – 4 ч.

Тематико-экспозиционный план. Виды экспозиции: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов, их сохранность.

**Практические занятия.**

Работа в библиотеке. Оформление карточек по теме исследования.

3.2. Планирование проектов экспозиций – 6 ч.

Планирование проектов экспозиции. Легенды об интересном прошлом предметов экспозиции и их применении в быту. Правила оформления выставки.

**Практические занятия**

Зарисовки, изготовление макета экспозиции, сбор материалов по экспозиции, оформление документов для фонда музея.

3.3. Технология составления текста экскурсии – 10 ч.

Методика экскурсионной работы. Подготовка к учебной экскурсии: отбор экспонатов и составление плана. Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии. Структура содержания. Составление вступительной и заключительной бесед к школьным экскурсиям. Разработка части экскурсии в школьном музее. Профессия-экскурсовод.

**Практические занятия.** Подготовка текста экскурсий

3.4. Технология формирования интереса к экскурсии – 4 ч.

Порядок подготовки и проведение экскурсий в школьном музее. План экскурсии. Отработка порядка показа. Составление рассказа по тематическим группам экспонатов. Реклама предстоящей экскурсии.

**Практические занятия.** Фестиваль рекламы будущей экспозиции.

### **4. Основы экспедиционной работы – 10 ч.**

4.1. Основы безопасности при проведении экскурсий, экспедиций

Правила организации и проведения экспедиции - 2ч.

4.2. Поисковая работа – 8ч.

План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы.

**Практические занятия:** сбор экспонатов

### **5. Школа экскурсовода - 38 ч.**

5.1. Экспозиционная работа. Классификация экскурсий – 4 ч.

5.2. Разработка и подготовка музейной экскурсии - 34 ч.

- Основные принципы подготовки экскурсии
- Тема и цель экскурсии.
- Изучение темы экскурсии.
- Отбор экспонатов и составление маршрутов.
- Работа над содержанием экскурсии.
- Экскурсионные методы и приемы.
- Отработка и сдача экскурсии.
- Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсоводов.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно- просветительной работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

**Практика:** проведение экскурсий в музее для гостей и учащихся школ.

**Проведение музейных уроков:** «История старинных вещей», «История фотографии», «Матрешек пестрый хоровод», «Похвальное слово о керосиновой лампе», «Русская изба», «Русские обряды», «Деревенские посиделки», «Русские народные праздники», «Веселый Петрушка», «Прялка», «Тульский самовар», «Эх, играй гармонь», «Зеркало истории», «Чернильница моя», «История коромысла», «О напёрстке», «Старинные часы»

#### **6. Культурно - массовая и воспитательная работа -10 ч.**

Основные формы проведения массовых мероприятий, организация мероприятий. Особенности работы с местным населением.

**Практика:** проведение вечера встречи ко дню пожилого человека, участие в районном конкурсе «Казань гостеприимная»

Вечера - отдыха для девочек и мальчиков к праздникам «Защитник Отечества», «Международный женский день», «Новогодний огонек».

#### **7. Подготовка и проведение экскурсий по городу -12 ч.**

История города как предмет экскурсионного изучения, Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района. Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль, музей тысячелетия «НКЦ Казань»

#### **8. Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских - 10ч**

#### **9. Подведение итогов. Выявление уровня знаний, приобретенных в течение года -2ч.**

### **Содержание программы третьего года обучения**

#### **1. Введение- 2 часа**

Музей как одно из средств формирования навыков творческой деятельности.

**2.Поисково-исследовательская деятельность: закономерности, принципы, правила и методы её организации- 12 час.**

Выбор темы исследования, изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее. План поисковой деятельности и ее задачи. Основные формы поиска. Разработка заданий. Методика сбора и фиксация материалов. Подворные походы, краеведческие экспедиции.

**Практика:** сбор экспонатов.

**3. Проектная деятельность-14 часа.**

Описание проекта: аннотация, актуальность, постановка проблемы. Цели и задачи выполнения проекта. Рабочий план реализации. Ожидаемые результаты. Механизм оценки результатов, перспективы развития проекта, смета расходов на реализацию проекта. Рекомендательные письма.

**Практические занятия:** Подбор тем, идей для реализации проектов. Схема выполнения проекта. Разработка проекта.

**4. Этапы по проектированию экскурсии- 14 час.**

Определение целей и задач экскурсии. Вид, тема и название экскурсии. Отбор литературы по выбранной теме. Выбор экскурсионных объектов по маршруту. Разработка маршрута экскурсии. Подготовка текста экскурсии. Составление технологической карты экскурсии. Составление карточек экскурсионных объектов. Портфель экскурсовода (набор наглядных пособий и документов по теме экскурсии).

**Практические занятия:** Составление маршрутов экскурсий, заполнение технологической карты (по shk. музею, по достопримечательностям района, города, республики).

**5. Культура оформления творческих работ - 12 час.**

Титульный лист, введение, основное содержание, заключение, приложение – основные разделы творческих работ. Раскрытие темы. Язык для оформления творческих работ. Цитаты, цифры и примеры, правила их оформления в работе - ссылки на источники. Компьютерная верстка – требования к оформлению.

**Практические занятия:** Оформление творческих работ.

**6. Музейное пространство, как единая информационная система– 16 час.**

Школьный музей как образовательный, культурно - досуговый комплекс в системе образования. Источники получения информации об экспозиции в музее. Многоуровневое распределение информации в музее.

**Практические занятия:** Этикетки, обзорные, тематические экскурсии, интерактивные зоны в музее.

**7. Применение информационных технологий в музее. Формы, методы – 20 час.**

Формы и методы информационных технологий в музее.

**Практические занятия:** Создание компьютерных презентаций, этикеток, слайдов, баннеров, буклета о деятельности музея, создание видеофильмов, видеороликов. Создание сайта о музее.

**8. Культурно- массовая работа в музее – 16 час.**

Формы и методы работы. Массовые, групповые, индивидуальные формы работы. Игровые технологии. Технологии проблемного обучения. Метод проектов. Принципы при разработке и проведении мероприятий и культурно- массовых дел в рамках школьного музея

**Практические занятия:** Проведение праздников, тематических мероприятий, семинаров, конференций.

**9. Подготовка и проведение экскурсий по городу, району – 22 час.**

История города как предмет экскурсионного изучения. Памятники истории и культуры, их идейно - эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Особенности проведения экскурсий в пределах микрорайона. Подготовка и проведение экскурсий по микрорайону.

**Практика:** проведение экскурсий по достопримечательностям района.

Проведение экскурсии по парку.

Проведение экскурсий в музеи города: КГУ, Национальный музей, ИЗО музей, Эрмитаж, Музей заповедник «Казанский Кремль, музей тысячелетия «НКЦ Казань»

**10. Участие в конкурсах: районных, городских, республиканских – 14 час.**

**11. Итоговое занятие. Аттестация учащихся - 2 часа.**

11

**Нормативно-правовые документы**

1. Законы «Об образовании» в РФ, 2013г.
2. Закон РТ «О молодежи», 1995г.
3. Концепция воспитания учащейся молодежи РТ, 1992г.
4. Программа развития воспитания в системе образования России на 1999-2001гг.
5. Программа развития воспитания детей и учащейся молодежи в системе образования РТ, 2000г.
6. Типовое Положение об учреждении дополнительного образования РТ, 2001г.
7. Конвенция о правах ребенка, 1989.
8. Семейный кодекс РФ, 1995.
9. Устав МБОУ ДОД «ЦВР Авиастроительного района г.Казани», 2011 г.

**Список литературы**

1. Бикбулатов Р.Х. Казань и знаменитые люди - Казань. Издательство «Заман», 2003
2. Девярых Л.И. Из истории Казанского купечества - Казань, 2002
3. Ю.С.Рябцев, С.И.Козленко. История русской культуры 18-19 веков - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001
4. Р.Салихов, Р.Хайрутдинов. Памятники истории и культуры татарского народа - Казань, 1998
5. Синицина, Р.Г. История татарского народа и Татарстана - Казань. «Магариф», 2007
6. Халиков Л.Х. Казань в памятниках истории и культуры - Казань. 1982
7. Журналы «Казань», «Эхо веков», «Сюэмбике», 2005-2014
8. Архитектурное наследие Казани - 2004
9. История Казани глазами эрудитов - Казань. Титул, 2002
10. Путеводитель «По старым улицам казанским» - Казань. ЗАО «Новое знание», 2005